

# JOURNÉE DU PATRIMOINE

"Préhistoire et environnement à Aiguebelette et alentours"

CONFÉRENCES

ATELIERS DE PRATIQUE

SPECTACLE ART PARIÉTAL

**Maison  
du Lac**

intérieur / extérieur

**sam. 28  
septembre  
2024**

À partir de 11h

Entrée libre et gratuite

Informations & réservations :

04.79.44.34.47 | [ccla@ccla.fr](mailto:ccla@ccla.fr) | [www.ccla.fr](http://www.ccla.fr)



# PROGRAMME

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2024

MAISON DU LAC

## CONFÉRENCES

Animées par Christophe Griggo, ces conférences se veulent conviviales et lieux d'échanges. Un expert présente sa recherche et ses hypothèses de terrain.

*Durée 1h/conférence - réservation conseillée - A partir de 10 ans*

### **14H : Les avens pièges dans les Alpes du Nord, environnement et faune à la fin des temps glaciaire**

*Par Christophe Griggo (Animateur des conférences, Mdc Archéozoologue Edytem, Université Savoie)*

Au fond d'un aven, des restes d'animaux, un auroch, un cerf, un ours... Comment sont-ils tombés dans cet aven, si visible aujourd'hui ? Il y a combien de temps ? Enquête scientifique...

### **15H : Comment faire parler les sédiments du fond du lac - Par Erwan Messenger (Chercheur, chargé de recherche, CNRS, Edytem, Université Savoie)**

Il y a des traces que l'on ne soupçonne pas et pourtant elles ont été enregistrées sur des millénaires. Les pollens, les graines, mais aussi l'ADN, sont conservés dans les boues lacustres. Quelle surprise de pouvoir déterminer les activités des hommes alors que l'archéologie n'a encore rien dévoilé de la présence des hommes et de celles des animaux.

### **16H : Les gravures rupestres de Savoie**

*Par Françoise Ballet (Préhistorienne)*

La Savoie est riche de gravures plutôt que de peintures. Le plus étonnant c'est qu'elles sont généralement présentes dans les montagnes, non pas dans les grottes mais sur des rochers, sur des blocs erratiques dans les alpages.

Est-ce l'activité estivale de quelques bergers néolithiques, des colporteurs ou de soldats ? Il y a des questions de styles, de superposition. Comment dénouer les écheveaux de ces découvertes et suivre le fil de cette histoire ?

## SPECTACLE

### **19H30 : Performance "De charbons et d'ocres"**

*Si la peinture avait un son, si les couleurs étaient mouvements, si la paroi était un corps.*

En creux, la caverne magique, en jeux la création. Trois danseuses, deux musiciens et un paléanthropologue peintre pour l'occasion.

Performance expérimentale qui conjugue la danse et la musique avec l'art pariétal, afin de retrouver l'espace d'un instant la magie de cette création picturale qui témoigne d'un geste, d'une pensée et d'une culture du fond des âges.

## ATELIERS

### **Les ateliers en continu de 11h à 12h - 14h à 18h**

*A partir de 6 ans*

#### ★ **Construction d'un village palafittique**

*Par Nathalie Beaufays (artiste plasticienne)*

Construire un village au bord de l'eau, une maison et son ponton, avec ses doigts, et les méthodes de construction du Néolithique. *Liens avec conférences de E. Messenger et C. Griggo pour la partie des activités et présence autour du lac.*

#### ★ **L'atelier forum : feu, gravure, silex, hommes**

*Par Jean-Jacques Millet (Dr Paléanthropologue)*

C'est une place, un endroit où l'on partage des questions sur l'origine du feu, les recettes de taille du silex, les gravures rupestres, le langage des perles, le portrait des hommes de la préhistoire. Venez avec vos questions, nous fouillerons les réponses. *Liens avec conférences de C. Griggo pour l'atelier dur la faune, de F. Ballet pour la partie ateliers sur les gravures.*

### **Les ateliers à 11h - 14h - 15h30 - 17h**

*Durée 1h/atelier - sur inscription*

#### ★ **Le (petit) laboratoire de poche - A partir de 10 ans**

*Par Valérie Marrel (biologiste)*

Découvrir le livre de la vie, son alphabet, ses codes, ses programmes. De quoi parle l'ADN ?

*Liens avec la conférence E. Messenger, illustration d'une des techniques*

#### ★ **Lecture théâtralisée - A partir de 6 ans**

*Par Karine Loof (comédienne)*

Mouna & Garleac et les pierres de foudre – De l'eau, du bois, le vert du lac, un récit, une aventure taillée et polie au silex. Le néolithique comme si vous y étiez. *Liens avec conférences de E. Messenger et C. Griggo pour la partie des activités et présence autour du lac.*

Une hypothèse scientifique cela se travaille, cela se construit, là nous l'éprouvons et la vivons ensemble...

*Musiciens : Michel Tabarend, Remi François.*

*Danseuses : Bertille Guiot, Michaël Crampon, Pascale Guirimaud.*

*Et Jean-Jacques Millet, Paléanthropologue et peintre préhistorique pour l'occasion.*

*Durée : 1h30*

GRATUIT

Infos & réservations

04.79.44.34.47 | ccla@ccla.fr

en ligne sur [www.ccla.fr](http://www.ccla.fr)